

RESSOURCES UTILES

**À RETROUVER SUR LE SITE WEB
COLLECTIFMDM-IDF.ORG**

Réunion de réseau Cap'amateurs en partenariat avec le collectif Musiques et Danses du monde en Ile-de-France et Villes des musiques du monde et avec le soutien du Conservatoire de Saint-Denis

SONO MUNDO EN SEINE-SAINT-DENIS

QUELQUES RESSOURCES UTILES....POUR ALLER PLUS LOIN (non exhaustives)

> Où trouver de la documentation, des guides, des outils pédagogiques ?

• Formation/Certification/Transmission

Manuel Découvrir et apprendre les musiques du monde créé autour du projet Les fabriques orchestrales juniors.

<https://www.villesdesmusiquesdumonde.com/2021/12/13/livret-des-fabriques-orchestrales-juniors/>

CMTRA, 2003, « Les musiques du monde au conservatoire national de musique et de danse de Lyon. Entretien avec Henri Fouriès », in Lettre d'information n° 51 [en ligne]

https://cmtra.org/Nos_actions/Lettres_dinformation/593_Les_musiques_du_monde_au_Conservatoire_National_Superieur_de_Musique_et_de_Danse_de_Lyon.html

Proposition de loi n° 1149, visant à professionnaliser l'enseignement de la danse en tenant compte de la diversité des pratiques (danses du monde, danses hip hop...) présentée par les députées Fabienne Colboc et Valérie Bazin-Malgras, le 25 avril 2023

https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/16/textes/l16b1149_proposition-loi.pdf

Étude SONO MUNDO : Reconnaître, accompagner et valoriser les pratiques amateurs en musiques et danses du monde en Seine-Saint-Denis 2020-2022. Étude réalisée par le Collectif Musiques et Danses du Monde en Île-de-France en lien avec l'association Villes des Musiques du Monde et avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis

https://collectifmdm-idf.org/etude_sono-mundo/

• Émergence/Création

Prix des musiques d'ICI : permet de créer un terrain d'expérimentation et de création autour des musiques du monde dans leurs versants les plus conservateurs et modernes .

<https://www.villesdesmusiquesdumonde.com/observatoire-des-musiques-et-danses-ici/prix-musiques-dici/>

Danse en amateur et répertoire : programme d'accompagnement de la pratique amateur au-delà du cours de danse et de la phase d'apprentissage technique. Destiné à des groupes de danseurs amateurs, il ouvre un espace de partage pour ceux qui désirent approfondir une pratique et une connaissance de la danse en relation avec son histoire.

<https://www.cnd.fr/fr/section/77-danse-en-amateur-et-repertoire>

Assemblé : par la récolte et l'échange des danses de chacun et la transformation de celles-ci en créations collectives, ce projet impulsé par le Centre national de la Danse en collaboration avec les villes/structures volontaires, propose de nouveaux moments de rencontres.

file:///C:/Users/stessier/AppData/Local/Temp/A5_ASSEMBL_.pdf

• Patrimoine / Collectage

De nombreux travaux de recension sont portés par des associations (ex : Ile du monde, IRMA, Collectif MDM IdF, Villes des Musiques du Monde, Africolor, Zone Franche, Zebrook etc.), par les lieux culturels (théâtres, salles de concerts, bars) ou par les institutions publiques (Philharmonie, CND, DRAC, FAMDT, Collecte Sequenza 93). Elles sont parfois diffusées ou bien conservées au sein des établissements.

www.numeridanse.tv,

<https://sequenza93.fr/medias>,

<https://www.iledumonde.org>

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/a-propos-de-philharmonie-a-la-demande.aspx>

<https://www.villesdesmusiquesdumonde.com/ecole-des-musiques-du-monde/berceuses-du-monde/>

<https://www.melo-app.com/>

Infrasons-Patrimoines sonores d'Auvergne-Rhône-Alpes : développé par le CMTRA et l'AMTA, INFRASONS permet de naviguer dans la grande richesse culturelle qui s'exprime sur le territoire de la région, de la découvrir, de la comprendre et de la transmettre.

<https://infrasons.org/>

MODAL, média ressource des musiques et danses trad : site participatif qui regroupe des actualités, des archives et des ressources de l'oralité, des musiques et des danses dites « traditionnelles » qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs

www.modal-media.com

Le Patrimoine Musical des Nanterriens : programme de recherche action initié par le département d'anthropologie (master EMAD) de l'université Paris Ouest Nanterre. Au-delà de l'archivage de répertoires et de récits de vie, il a pour ambition de valoriser et de faire vivre les pratiques des Nanterriens par l'organisation d'événements, mais aussi par la réalisation du webdocumentaire INOUI, Musiques du monde de Nanterre

<http://inouwebdoc.fr/pages/projet.html>

In Situ – au regard des sciences sociales : revue annuelle en libre accès éditée par la direction générale des Patrimoines du **ministère de la Culture**. Fondée sur un socle ethnologique, la revue est centrée sur l'étude des questions patrimoniales comme phénomène social, culturel, économique et politique.

> Où trouver des lieux pour pratiquer, se former en musiques et danses du monde ?

AZIMUT, plateforme collaborative gratuite de mise en réseau et de référencement des pratiques artistiques en amateur à Paris et en Seine-Saint-Denis : un outil qui répertorie les offres de formation, les compagnies, ensembles ou collectifs et qui donne accès à toutes les ressources utiles à la réalisation de vos projets artistiques.

www.ici-azimut.fr

Quelques pistes en Seine-Saint-Denis :

Conservatoires d'Est-Ensemble (Bagnolet, Noisy-le-Sec, les Lilas...) : ateliers musique et danse en milieu scolaire, en centres de loisirs et cursus de formation initiale
https://www.est-ensemble.fr/sites/default/files/brochure_instit_conservatoires_2022_vdef.pdf

Conservatoire Jean Wiener (Bobigny) : parcours Expressions du monde en milieu scolaire, centres de loisirs et conservatoires
<https://www.bobigny.fr/que-faire-a-bobigny/le-conservatoire-jean-wiener-1783.html>

CRR'93 Jack Ralite (Aubervilliers ; La Courneuve) : ateliers en musiques et danses traditionnelles ; classe à horaires aménagés en percussions ouest-africaines, brésiliennes et chant au collège Politzer à La Courneuve
<https://www.crr93.fr/formation/musiques-traditionnelles/>

Conservatoire (Saint-Denis) : danses bretonnes, musiques cubaines, musiques klezmer et d'Europe de l'Est, ensemble de musiques africaines...
<https://www.calameo.com/ville-saint-denis/read/000343524737cfec14c68>

El Mawsili (Saint-Denis) : découverte, transmission et diffusion de la musique classique Arabo-andalouse
URL : <https://elmawsili.com/>

Calypsociation (Romainville) : organise des concerts, stages, initiations, et master-class en steel-drum
<http://www.calypsociation.com/pages/lassociation>

École des musiques du monde, la Cité des Marmots (villes de Plaine commune, Montreuil) : ateliers en milieu scolaire et en centres de loisirs
<https://www.villesdesmusiquesdumonde.com/ecole-des-musiques-du-monde/la-cite-des-marmots/>

Fabriques orchestrales juniors et adultes (Aubervilliers, Aulnay-sous-Bois, Montreuil, La Courneuve, Villepinte) : mettre en situation d'apprentissage et donner la possibilité de se constituer en « Band » pour le plaisir festif du plus grand nombre
<https://www.villesdesmusiquesdumonde.com/ecole-des-musiques-du-monde/les-fabriques-orchestrales-juniors-2/>

Pôle sup'93 (La Courneuve) : est un des dix pôles nationaux accrédités par le ministère en charge de la Culture à délivrer :

- > Le diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM-niveau 6) au même titre que les deux conservatoires nationaux supérieurs de Paris et Lyon
 - > Le diplôme d'État de professeur de musique (DE-niveau 6) en formation initiale et en formation continue. Il existe un Domaine Musiques traditionnelles
 - > Licence Art mention musicologie délivré par son partenaire l'Université Paris 8
- parole de diplômé <https://polesup93.fr/paroles-diplomes/entretien-avec-thanh-nam-mai>

Pôle de ressources en éducation artistique et culturelle (PRÉAC) Musiques du Monde / Musiques actuelles (Normandie) : formations autour de l'oralité, de la diversité des langues et des langages musicaux et ponts avec les musiques actuelles.
<https://www.reseau-canope.fr/preac/preac-musiques-du-monde-musiques-actuelles-normandie.html>

Kreiz Breizh Akademi (Bretagne) : formation professionnelle certifiante (niveau 5-bac + 2) dédiée aux musiques modales de tradition savante et populaire. Avec environ 400 heures en centre, KBA comporte un volet d'accompagnement à la professionnalisation original avec une période de création et diffusion de spectacle qui découle de la formation.
<http://www.drom-kba.eu/-Kreiz-Breizh-Akademi-.html>

Caminaires (Aveyron) propose une formation théorique et pratique d'environ 430h réparties en 13 mois. Les connaissances liées à la modalité sont abordées à la lumière des traditions savantes du Maqâm arabe, du Radif iranien, et plus généralement des musiques du monde méditerranéen. La formation se prolonge par un accompagnement professionnel : création d'un spectacle et sa diffusion.
<https://www.sirventes.com/caminaires.html>

> Où trouver des outils et/ou un accompagnement pour renforcer et développer mon projet ?

Collectif Musiques et danses du monde en Île-de-France : suivez les temps forts :

Le Collectif en tournée #4 : un annuaire des projets franciliens diffusés auprès d'organismes occasionnels franciliens. Ne ratez pas le prochain appel à participation en janvier 2024 !

Les Scènes du monde au canal : 6 dates annuelles proposées à la Scène du Canal en plein Paris. Appel à candidatures dernier trimestre 2023 !

Les formations : des journées dédiées aux financements publics, à la communication, à la comptabilité, à la structuration juridique (programme à découvrir début 2024)

Des temps de rencontres, de conférences ...

Des outils de communication au service des adhérents : newsletter bimensuelle avec les actualités des adhérents, site, réseaux sociaux, ...

Des outils de communication au service des adhérents : newsletter bimensuelle avec les actualités des adhérents, site web, réseaux sociaux, ...

Villes des musiques du monde : <https://villesdemusiquesdumonde.com>

Département de la Seine-Saint-Denis, Direction de la culture, du patrimoine, du sport et des loisirs : Contact : capamateurs@seinesaintdenis.fr